

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хмелевская основная общеобразовательная школа
Выгоничского района Брянской области**
243351, Брянская обл., Выгоничский р-он, дер.Хмелево, ул.Молодежная , д.46
тел.8-(48341)-2-66-44 факс 8-(48341)-2-17-50, [www.hmelevo.schkola@rambler.ru](mailto:hmelevo.schkola@rambler.ru)
ИНН 3208004200 / КПП 320801001 ОКПО 55635286 ОГРН 1023201935844

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО

методическое объединение
учителей начальных классов
протокол от 30.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
Кобзова Е.Н.
30.08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для начального общего образования

Срок освоения: 1 год (3 класс)

Составитель: Кушнерёва Н.В. (учитель начальных классов)



2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».

Линия УМК «Литературное чтение» авторского коллектива Л. Ф. Климановой и др. входит в образовательную систему «Школа России», основными особенностями которой являются:

- приоритет духовно – нравственного развития школьников;
- личностно – ориентированный и системно – деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой.

Изменения в авторскую программу не внесены.

В связи с производственной необходимостью в рабочую программу в течение учебного года могут вноситься коррективы. Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Содержание программы

Самое великое чудо на свете (2 часа)
Устное народное творчество (14 часов)
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)
Великие русские писатели (26 часов)
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)
Литературные сказки (9 часов)
Были – небылицы (10 часов)
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)
Люби живое (16 часов)

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)

По страницам детских журналов (8 часов)

Зарубежная литература (8 часов)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к

прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 КЛАСС

(4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Самое великое чудо на свете (2 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению Рукописные книги Древней Руси	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Индивидуальный опрос		Выразительное чтение	
2		Урок – путешествие в прошлое. Первопечатник Иван Федоров Проверочная работа по теме: «Самое великое чудо на свете»	1	Изучение нового материала	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение		Фронтальный, индивидуальный опрос		Выразительное чтение	
3	Устное народное творчество (14 ч)	Внеклассное чтение. Устное народное творчество.(игра-путешествие)	1	Комбинированный					Выразительное чтение	
4		Русские народные песни.	1							
5		Документальные сказки	1							
6, 7	8	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2	Урок с использованием ТСО	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка,	Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, пересказ, составление плана	
8		Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
9 10 11		Иван-царевич и серый волк	2	Урок с использованием ТСО	рассказ, повесть, стихотворение, басня	на смысловые части; – составлять его простой план	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, пересказ, составление плана, выразительное чтение, пересказ, рисунок	
		Внеклассное чтение Стихи поэтов классиков для детей	1							
12 13 14		Сивка-бурка	3	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста		Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, пересказ, рисунок
15 16		Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку» Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1 1	Комбинированный			Фронтальный		Ответы на вопросы раздела, с. 51–58	
		Внеклассное чтение Басни А.И. Крылова								
17 18	Поэтическая тетрадь 1. (11ч)	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Как научиться читать стихи	1 1	Изучение нового материала	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской литературы; произведения	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение; чтение наизусть	
19		А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка»	1							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
20		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Изучение нового материала	современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной		Фронталь- ный, индивиду- альный		Выразительное чтение	
21		И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	Изучение нового материала	литературы, доступные для восприятия младшими школьниками		Фронталь- ный, индивиду- альный		Выразительное чтение	
22		Внеклассное чтение О братьях наших меньших	1							
23		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть		Фронталь- ный, индивиду- альный		Выразительное чтение, рисунок	
24	25	И. З. Суриков «Детство. Зима»	2	Изучение нового материала	стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	Фронталь- ный, индивиду- альный		Выразительное чтение, чтение наизусть	
26	27	Обобщение по теме: «Путешествие в литературную страну» Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь»	2	Комбинирован ный			Фронталь- ный, индивиду- альный		Ответы на вопросы, с. 78–80	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
28	Великие русские писатели (26ч)	Внеклассное чтение. Литературные сказки	1	Комбинированный	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией	Фронтальный, индивидуальный	Осуществлять выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке	Выразительное чтение, чтение наизусть	
29		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы»	1							
30		А. С. Пушкин «В тот год...», «Опрятней модного паркета»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, рисунок	
31	32	А. С. Пушкин «Зимнее утро»,	2	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, чтение наизусть	
32		А. С. Пушкин «Зимний вечер»								
33	34 35 36 37	Внеклассное чтение Поэзия С. Маршака	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		Фронтальный, индивидуальный	Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью	Выразительное чтение, план	
34		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	4							
35										
36										
37										
38	39	Внеклассное чтение. Что за прелесть эти сказки!	1	Урок с использованием ТСО	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Индивидуальный		Выразительное чтение по ролям, наизусть	
39		И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Изучение нового материала	по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией		Индивидуальный		Выразительное чтение по ролям, наизусть	
41		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Урок с использованием ТСО	Чтение наизусть	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	Индивидуальный		Выразительное чтение по ролям, наизусть	
42		Внеклассное чтение По страницам детских журналов	1							
43		М. Ю. Лермонтов «Утес.», «Горные вершины»,	2	Изучение нового материала	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения		Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение	
44		«Осень», «На севере диком»								
45		А. Н. Толстой «Акула.	2	Изучение нового материала	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Учащиеся должны уметь : – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст;	Фронтальный, индивидуальный	<i>Характер героя, его поступки и мотивы</i>	Выразительное чтение, пересказ	
46		А. Н. Толстой «Прыжок»								
47		Детство Л Н Толстого Внеклассное чтение Книги В. Бианки	1			– приводить примеры художественных произведений				
49		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного от-		Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, пересказ	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
50		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве. Куда девается роса из моря»»	1	Изучение нового материала	ношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	разной тематики по изученному материалу	Фронтальный, индивидуальный			
51 52		Внеклассное чтение Сказки Ш. Перро	2	Обобщающий урок			Фронтальный, индивидуальный		Ответы на вопросы, с. 163	
53		Обобщение по теме: «Великие русские писатели» Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели»	1	Обобщающий урок			Фронтальный, индивидуальный		Ответы на вопросы, с.64–167	
54	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	А. Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором»	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, рисунок	
55		А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Комбинированный			Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
56		Внеклассное чтение Сказки Г.Х. Андерсена К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Изучение нового материала	(с предварительной самостоятельной подготовкой)		Фронталь- ный, индивидуал ьный		Выразитель ное чтение	
57		И. А. Бунин «Детство. Густой ельник»	1	Комбинирован- ный		Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного. Учащиеся должны уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства	Фронталь- ный, индивидуал ьный		Выразитель ное чтение	
58		И. А. Бунин «Полевые цветы»	1	Комбинирован- ный						
59		Обобщение по разделу: « Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	Обобщающий урок	Отзыв о понравившемся произведении					
60	Литератур- ные сказки (9 ч)	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит» Книги Н. Сладкова.	1	Комбинированн ый	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения	Фронталь- ный, индивидуа- льный		Выразитель ное чтение, пересказ	
61		Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки. Сказка про храброго зайца..»	1							
62		В. М. Гаршин «Лягушка-путешест- венница»	1							
63	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова	1								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
64 65		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2	Изучение нового материала	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные	– имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание	Фронтальный		Выразительное чтение, чтение по ролям	
66		В. Ф. Одоевский. Обобщение	1	Обобщающий урок	жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему;	Фронтальный		Ответы на вопросы	
67		Обобщение. Литературные сказки	1	Обобщающий урок		– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные	Фронтальный		Ответы на вопросы, с. 209	
68		Проверочная работа по теме: «Литературные сказки»	1							
69 70	Были и небылицы (10 ч)	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 1	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг	Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, пересказ	
71 72		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	2	Изучение нового материала					Выразительное чтение, пересказ, рисунок	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
73 74 75 76	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	Внеклассное чтение Книги Е. Пермяка А. И. Куприн «Слон»	1 3	Изучение нового материала	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		Фронтальный, индивидуальный	Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью	Выразительное чтение, составление плана, пересказ			
77 78		Внеклассное чтение Стихи Б. Заходера Обобщение. Были и небылицы. Проверочная работа по теме: «Были – небылицы»	1 1	Обобщающий урок			Фронтальный				Ответы на вопросы, с. 42–43	
79 80		Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1 1	Изучение нового материала	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений	Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение			
81		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	Изучение нового материала								Выразительное чтение, рисунок*
82		А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Изучение нового материала								Выразительное чтение, рисунок*
83 84		С. А. Есенин «Черемуха» Обобщение. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»	1 1	Изучение нового материала							Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
85 86	Люби живое (16 ч)	Внеклассное чтение. «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина»	1 1	Изучение нового материала	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе		Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, пересказ*	
87-88		И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	2	Изучение нового материала	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	Фронтальный, индивидуальный	Выразительное чтение, творческий пересказ*		
89- 90		Внеклассное чтение В.Маяковский - детям В. И. Белов «Малька провинилась»	1 1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный	Выразительное чтение, пересказ, составление плана*		
91		В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	Изучение нового материала	Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного		Фронтальный, индивидуальный	Выразительное чтение, пересказ, составление плана*		
92-93 94 95		В. В. Бианки «Мышонок Пик» Внеклассное чтение Книги Э Шима	1	Изучение нового материала	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Учащиеся должны знать\понимать основное содержание текста. Учащиеся должны уметь пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный	Выразительное чтение, пересказ, краткий план		
96 97	Б. С. Житков «Про обезьянку»	2	Изучение нового материала	Умение кратко пересказывать произведение (эпизод)			Выразительное чтение, творческий пересказ			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
98		В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Изучение нового материала	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, план (подробный), пересказ	
99		В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Изучение нового материала					Выразительное чтение, пересказ	
100		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Обобщение. «Люби живое»	1	Изучение нового материала					Выразительное чтение, пересказ	
101	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах.	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный, индивидуальный		Ответы на вопросы, с. 109 (письменно № 3)	
102			С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой...»	1				Изучение нового материала		Выразительное чтение
103			А. Л. Барто «Разлука»	1	Изучение нового материала	Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальный, индивидуальный	Выразительное чтение	
104			А. Л. Барто «В театре»	1					Выразительное чтение	
105			С. В. Михалков «Если»	1	Изучение нового материала				Выразительное чтение	

106		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Обобщение.	1				Фронтальный		Выразительное чтение, рисунок*	
107		Поэтическая тетрадь 2 Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь	1							
108		Внеклассное чтение Сказки А Толстого	1	Комбинированный			Фронтальный		Ответы на вопросы, с. 122	
109	Собирай по яголке-наберёшь кузовок (12ч)	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Изучение нового материала	Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	Фронтальный, индивидуальный	<i>Характер героя, его поступки и их мотивы</i>	Выразительное чтение, пересказ, рисунок*	
110		А. П. Платонов «Цветок на земле» Внеклассное чтение Сказки о детях	2	Изучение нового материала					Выразительное чтение, пересказ (творческий)*	
111			1							
112										
113		А. П. Платонов «Еще мама»	1	Изучение нового материала					Выразительное чтение	
114		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении произведения		Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, план, пересказ	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
115		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуаль- ный		Выразительное чтение, составление плана, пересказ	
116		Внек чт Стихи С Михалкова	1							
117		Н. Н. Носов «Федина задача»	1	Изучение нового материала	Умение участвовать в литературных играх Фронтальный, индивидуальный (инсценирования). Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный, индивидуальны й		Выразительное чтение, творческий пересказ, инсценирова- ние	
118		Н. Н. Носов «Телефон»	1	Изучение нового материала					Выразительное чтение, творческий пересказ, чтение по ролям	
119		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух м понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала)	Учащиеся должны знать/понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	Фронтальный, индивидуаль- ный		Выразительное чтение	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
120		Обобщение. Проверочная работа по теме: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	Комбинированный			Фронтальный		Ответы на вопросы, с. 176.	
121	По страницам детских журналов (8ч)	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	2	Комбинированный	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение, пересказ	
122										
123		Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели».	1							
124		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1							
125		«Г. Б. Остер «Вредные советы», Воспитатели»	2							
126		Г «Как получаются легенды»	1	Изучение нового материала			Фронтальный		Выразительное чтение	
127		Р. Сеф «Веселые стихи» Обобщение.	1							
128		Проверочная работа по теме: «По страницам детских журналов»	1							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
129 130 131	Зарубежная литература (8 ч)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2	Изучение нового материала	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказ полубившихся эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы	Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Фронтальный, индивидуальный		Выразительное чтение	
132 133 134		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»		Комбинированный					Выразительное чтение, пересказ, составление плана	
135 136		Обобщение. «Зарубежная литература»				Учащиеся должны уметь: – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы	Фронтальный			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Гетто, С. П. Поурочные разработки по литературному чтению: 3класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М.: Экзамен, 2021.
2. Кутявина, С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2021.
3. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2020
4. Примерные рабочие программы «литературное чтение» 1 - 4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина 2019 года
6. *Сабельникова* «Сборник текстов для проверки навыков чтения»
7. Контрольно – измерительные материалы.